

GUNOLD GmbH

Rupture de fil ? Ce n'est pas nécessaire !

Le mieux serait qu'elle ne se produise pas !

Une rupture, ou une casse de fil est toujours ennuyeuse pour le brodeur. Si le fil à broder casse, la machine à broder s'arrête et il sera nécessaire de la remettre de nouveau en marche. Le brodeur va perdre son temps et lui faire stopper une autre activité en cours. Cependant le temps perdu n'est pas nécessairement le pire.

Ces arrêts de productivité coûtent toujours plus chers et quel que soit le nombre de têtes à broder, c'est la machine qui se met en alarme. La qualité s'en ressent.

Les raisons :

Si le fil casse, le dernier point ne peut pas être cousu (repris). Si l'on continue à broder directement à l'endroit où la casse de fil a été réparée, le début du fil ne sera pas cousu non plus. Les points risquent de se détacher à ces deux endroits. Le dessin ne sera pas parfait et des trous se formeront.

Des réclamations seront établies alors par un client non satisfait. Il risque de ne plus commander.

La solution :

Il faut positionner les points de broderie un peu après une casse de fil. Il suffit notamment de chevaucher les points déjà piqués avant cette rupture. Les points ne pourront plus se déchirer mais par contre la broderie sera plus épaisse. Pour un point de bourdon ce n'est pas grave, mais pour un point de remplissage en points arrière, cela sera inévitablement visible.

Les fils de qualité sont le meilleur choix !

Il va sans dire que tous les fils à broder peuvent casser une fois. Souvent l'erreur est due à d'autres facteurs d'influence comme par exemple la tension du fil, l'aiguille à broder, le serrage du tissu de basse dans le cerclage ou le programme à broder pas assez optimal.

Le fait est que les fils à broder premiums ou de hautes qualités augmentent visiblement la probabilité que le fil ne se casse pas. Les fils à broder de hautes qualités comme par exemple SULKY ou POLY de GUNOLD sont fabriqués à partir des meilleures matières premières (p.ex. ENKA viscose pour SULKY, polyester EU pour POLY). Des lubrifiants, des ensimages, sur le fil à broder font glisser le fil régulièrement dans le chas de l'aiguille. Ce système a été testé individuellement avec la matière première et la couleur. Les fils premiums sont réputés pour avoir une solidité et une résistance à la rupture très haute, une tolérance basse lors des divergences en couleur, des titres de fil presque identiques de toutes les couleurs et tous les lots d'une qualité de fil et pour ne pas oublier la disponibilité de tous les coloris d'une carte de couleurs.

Les brodeurs qui préfèrent des fils à bas prix venant surtout de l'Extrême-Orient n'obtiendront pas cette qualité. Il en résulte non seulement des divergences par rapport à la solidité à la rupture, à la couleur de fil mais aussi des fluctuations des épaisseurs de fil d'un lot à l'autre, respectivement d'une livraison à l'autre. On rogne même sur les lubrifiants donnant des effets de broderies irrégulières et entraînant des casses de fils régulières. Quant au fil à bas prix on rogne surtout sur l'usage des matières premières ce qui est prouvé par des investigations laboratoires constamment réalisées.

Calcul simple: Un fil à bas prix mène presque toujours à une perte de production et à des pertes de qualité

Si l'on utilise un fil qui est moins cher de 20 %, une casse de fil additionnelle par heure machine signifiera une perte de production d'environ 0,60 € sur une machine 4 têtes et 4,50 € sur une machine 12 têtes. En effet les temps d'arrêts des machines ont un effet exponentiel sur la productivité avec nombre de têtes à broder augmentant. Les pertes se potentialisent. Le brodeur ne fera aucune économie à utiliser un fil à bas prix et subira une perte considérable voire des productions dramatiques. Par conséquent il est fortement recommandé d'utiliser dès le début un fil à broder de haute qualité pour une garantie ultime. Les fils à broder SULKY, POLY, COTTY, FILAINE, METY ou même FLUOR et SOLAR de GUNOLD sont par exemple exclusivement fabriqués à partir de matières premières de haute qualité avec de forts déploiements technologiques sur le retordage et la teinture plus moderne. Le fil en viscose renommé SULKY qui est disponible en 390 coloris est d'une douceur, finesse et précision impressionnante. Le fil en polyester POLY est prédestiné pour les broderies sur des jeans, des vêtements de sport ou de travail. La palette de coloris est proposée dans 300 coloris. Le fil en coton COTTY est

disponible en 126 couleurs et donne une impression de broderie ancienne « fait main ». Le FILAINE aspect laineux est disponible en 70 coloris et très demandé dans le secteur mercerie. On obtiendra des broderies variables, alors sans frontières. N'oublions pas les broderies lumineuses réalisées avec la référence FLUOR ou la référence SOLAR. C'est pour toutes ces raisons que les brodeurs et fabricants de vêtement renommés font confiance dans les fils à broder GUNOLD depuis des années et favorisent ainsi la bonne qualité, les propriétés de roulement et la diversité de teintes. En fin de compte : des fils premiums sont toujours le meilleur choix !

Ceux qui achètent des fils de haute qualité peuvent être sûrs :

- que les livraisons seront toujours régulières
- que les coloris resteront fidèles au nuancier d'origine. Pas de différence de teintes visibles
- que les meilleures matières premières seront utilisées
- que la technique d'ensimage étant au point mènera sans conteste de meilleures propriétés de roulement sur la machine à broder
- que les coloris proposés seront toujours sur stock et disponibles.

Ceux qui achètent des fils à bas prix doivent être conscients :

- qu'une charge mauvaise peut toujours suivre sur une (première) bonne charge.
- que les coloris d'une commande à l'autre peuvent être la plupart du temps différents.
- que le coloris échantillonné sur un nuancier ne correspondra pas forcément au coloris livré.
- que des qualités inférieures de matières premières furent utilisées assez souvent.
- qu'un ensimage défectueux ou même manquant, entraînerait un mauvais déroulement du fil à broder.
- qu'il y aurait des difficultés de livraison, particulièrement sur les coloris les moins vendus.

Motif brodé avec SULKY de GUNOLD



Illustration 1 – endroit de chevauchement clairement visible



Illustration 2 - broderie de haute qualité – sans rupture de fil.