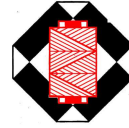


GUNOLD®



Farbabweichungen

Geringfügige Farbabweichungen sind von Farbpartie zu Farbpartie leider unvermeidbar, gleichgültig, ob Stoffe oder Garne gefärbt werden. Bei hochwertigen Stickgarne kommt sowohl bei Baumwolle als auch bei Viskose ein weiterer Schwierigkeitsgrad hinzu.

Baumwolle (COTTY) ist ein Naturprodukt. Von Rohgarnpartie zu Rohgarnpartie bzw. von Ernte zu Ernte sind geringe Schwankungen unvermeidbar, die trotz absolut gleicher Farbrezeptur Farbabweichungen ergeben können.

Viskose (SULKY) ist gleichfalls ein Naturprodukt, das aus Holz gewonnen wird. Für die Viskoseherstellung wird der Feststoff Zellstoff in einem chemischen Umwandlungsprozess in Lösung versetzt. Dabei entsteht eine „viscose“ (=zähflüssige) Masse, die der Faser den Namen gab. Entscheidend für die Farbtreue von einer Partie zur nächsten, ist neben der Färberezeptur, die Rohviskose. Für SULKY verwenden wir deshalb für alle Farben und alle Garnstärken nur die weltbeste Viskose von ENKA. Trotzdem lassen sich Farbabweichungen von Partien nicht gänzlich vermeiden.

Jede neue Einfärbung wird nach einem aufbewahrten URMUSTER vorgenommen. Farbton-Schwankungen von Farbpartie zu Farbpartie lassen sich aus oben beschriebenen Gründen leider nie ganz vermeiden.

Im Extremfall kann eine Farbpartie eine Nuance heller ausfallen als das URMUSTER und die folgende Farbpartie eine Nuance dunkler als das URMUSTER. In solchem Extremfall ist der Unterschied zwischen diesen zwei Partien außergewöhnlich groß. Trotzdem muss am Prinzip der URMUSTER-Färbung festgehalten werden, weil anderenfalls die Gefahr besteht, dass im Laufe der Jahre die folgenden Farbpartien sich zu weit von der Farbkarte entfernen.

Die Farbpartien werden von uns fortlaufend nummeriert und durch einen Stempelaufdruck auf unseren Kartons gekennzeichnet. Bitte achten Sie darauf, dass Sie für einen Stickauftrag immer Stickgarne der gleichen Farbpartie verarbeiten.