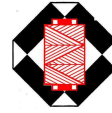


GUNOLD®



Variaciones de color

Desgraciadamente variaciones de color mínimas de un lote de tinte al otro no se pueden evitar, lo mismo da que tejidos o hilos sean teñidos. En caso de hilos de bordado de primera calidad hay un otro grado de dificultad con el algodón y la viscosa.

Algodón (COTTY) es un producto natural. De un lote de hilo crudo al otro respectivamente de una recogida a la otra variaciones mínimas, que pueden resultar a pesar de la misma receta de tinte, son inevitables.

Viscosa (SULKY) es también un producto natural que es obtenido de madera. Para la fabricación de viscosa la sustancia sólida celulosa se disuelve en solución en un proceso de transformación químico. El resultado es una masa “viscosa” (= espesa) que dio su nombre a la fibra. Importante para la solidez de color de un lote al otro es también la viscosa cruda además de la receta de tinte. Por esta razón utilizamos solamente la mejor viscosa del mundo de ENKA para todos los colores y espesores de SULKY. No obstante no se pueden evitar completamente variaciones de color de lotes.

Cada nuevo teñido se realiza según un MODELO ORIGINAL guardado. Por las razones mencionadas arriba no se pueden evitar variaciones de tonos de un lote de color al otro completamente.

En último extremo un lote de color puede ser un tono más claro que el MODELO ORIGINAL y el lote de color siguiente puede ser un tono más oscuro que el MODELO ORIGINAL. En un tal caso extremo la diferencia entre estos dos lotes es excepcionalmente grande. No obstante es necesario guardar el principio de teñido del MODELO ORIGINAL porque sino hay el riesgo que los lotes de color siguientes se alejarán demasiado de la carta de colores en el transcurso del tiempo.

Numeramos los lotes de color continuamente y les marcamos con una impresión del matasellos sobre nuestros cartones. Le rogamos atenda al tratamiento de un mismo lote de color de hilos de bordado para un pedido de bordado.